

SWARTLAND

La terre promise des néovignerons

Malgré un climat difficile, cette région située au nord du Cap bénéficie d'un exceptionnel patrimoine de vieilles vignes et d'une diversité de cépages qui la rendent particulièrement attractive.

Situé dans la Coastal Region, à 65 km au nord du Cap, le Swartland est la terre promise des néovignerons qui trouvent là un formidable patrimoine de vieilles vignes. Cette région, dont le nom signifie terre noire en afrikaans, est exposée à un climat difficile avec des températures extrêmes et une faible pluviométrie qui compliquent le travail de la vigne. Mais la diversité géologique de ses sols (graves et argiles ferreux au nord-ouest, schistes et ardoise à l'est, granite au sud-est) et la variété des cépages rendent le Swartland particulièrement attractif. Même si l'on trouve ici beaucoup de cépages méditerranéens adaptés aux conditions météo, le chenin et le pinotage tirent aussi leur épingle du jeu.

THE SADIE FAMILY WINES

Eben Sadie est l'une des figures les plus respectées du vignoble sud-africain. Avec son accent guttural et son œil pétillant, il combine le caractère génial et provocateur d'un Didier Dagueneau avec la rigueur de ses origines hollandaises. Connue en Europe pour avoir notamment officié en Catalogne espagnole au domaine Terroir Al Limit, dans le Priorat, Eben Sadie s'est beaucoup cherché. Style moderne, maturités poussées... Il se recentre aujourd'hui sur le travail de la vigne, avec une dimension bien plus paysanne qu'auparavant. Il a par exemple adopté les préceptes de la viticulture biodynamique, fait rare dans le pays. Voilà pourquoi il est une véritable locomotive pour le vignoble sud-africain. Ses vins n'ont

jamais atteint ce niveau de définition, de profondeur et de sapidité. À découvrir absolument.

19/20

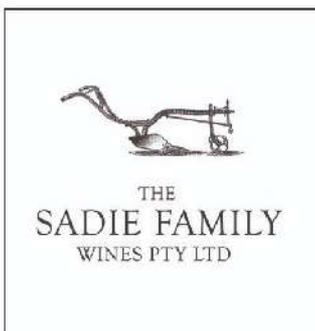
● *Columella 2017*

Issu d'un terroir de schistes et de granite, cet assemblage rhodanien a été pensé pour incarner le grand vin du Swartland. Élevé dans les rares barriques T5 de Taransaud, ce vin surprend avec son nez marqué par l'éclat du fruit et la qualité de son boisé. Tombée de fruits noirs, poivre fin et fleurs. Le toucher de bouche se montre remarquable, la matière est infusée. Poudrés, veloutés, enveloppants, les tanins sont somptueux. À goûter une fois dans sa vie. Un monument!

19/20

● *Palladius 2017*

Bâti autour du chenin, ce blanc est assemblé avec dix autres cépages, la plupart d'origine rhodanienne (viognier, marsanne, roussanne...). Il tire le meilleur des qualités de chacun : tension, enveloppe charnelle, sapidité, richesse. À chaque gorgée, le vin ne cesse d'évoluer. Quelle complexité ! La grande allonge de bouche et le niveau de raffinement en font un grand vin de garde.



ALHEIT VINEYARDS

Susan et Chris Alheit forment un couple à part. Ils ont créé leur domaine en 2011 avec la volonté affirmée de produire des vins à l'image de leur terroir, loin des codes et des standards locaux. Pour y parvenir, ils s'approvisionnent en raisins issus de vieilles vignes dans les meilleurs secteurs du Cap. Leur style "nature" et non interventionniste est fondé sur des vendanges à maturité basse.

15/20

● *Cartology Western Cape 2018*
Assemblage de cépages blancs représentatifs de la région, avec notamment le chenin et le sémillon du Swartland et du Franschhoek. Le nez est particulièrement austère, on n'y perçoit que quelques notes d'infusion et d'anis. La bouche est bâtie sur une acidité traçante, cerclée par une matière légère. Une légère tannicité apporte la mâche nécessaire pour accompagner un plat.

16,5/20

● *Huilkrans Swartland 2018*
Issu du secteur de Skurfborg, ce chenin isolé depuis 2017 séduit par son intensité et son allonge. Le nez est raffiné, avec des arômes de fruits du verger, de coing et d'agrumes frais. La bouche est traçante, avec une acidité précise. Encore strict, ce blanc aura encore besoin de trois années pour s'exprimer pleinement.



Les cépages en vogue

Le chenin, aussi appelé steen localement, est le cépage blanc le plus planté en Afrique du Sud (18% des surfaces viticoles). C'est une vraie aubaine pour les vignerons sud-africains car il permet à la fois de traduire avec fidélité les nuances géologiques des terroirs et de gérer les grandes différences de températures en gardant une belle acidité naturelle, garante d'une bonne garde. Certains cépages méditerranéens sont en cours d'expérimentation, notamment l'assyrtiko grec, le grenache espagnol, le nero d'avola italien ou la syrah française. Enfin, s'inspirant du succès néo-zélandais, le vignoble sud-africain plébiscite largement le sauvignon qui représente désormais 50% des bouteilles étiquetées en Afrique du Sud. Souvent stéréotypés, les sauvignons sud-africains sont généralement modernes, avec un style international, même si des exceptions existent. P. V. P.